

# 浸大「到此票遊」展貼地藏書票

## 學生作品現本土風情 當代藝術融入社區

為了在電子化的世代下重溫藏書票的美態，浸會大學視覺藝術學院由即日起至8月9日於該校圖書館，舉辦為期4個月「到此票遊」藏書票展覽，部分作品出自該校學生手筆，展現本港獨有的風土民情。



浸大視藝學生創作有本土風情的藏書票。

兼「到此票遊」策展人的浸會大學視覺藝術院研究助理教授吳秀華博士指出，希望透過今次展覽讓學生更了解藏書票藝術，並讓學生通過公共藝術活動與市民互動，達致服務社區目的，讓藝術更「貼地」。

### 版畫家獻「百子櫃」作品

今次展覽共展出60多件展品，有分別來自浸大視藝系學生及香港藏書票協會會員捐贈的作品，當中包括香港版畫藝術家熊愛儀製作的「百子櫃」藏書票，以及由台灣版畫藝術家倪又安為浸大製作的藏書票作品。

學生作品主題大多圍繞學校生活、文化古蹟及當代社區藝術，就讀該院二年級的林靖榕以東涌逸東邨裡的社區藝術品及東涌的發展歷史為藍本，設計名為「日出而作日入而息」的藏書票。

其作品參照中國水墨嶺南畫派的風格，把背景渲染成黃色，有別於傳統水墨的留白，並結合印象派的鮮艷色彩成對比。作品的大雁口叨太陽和月亮，寓意逸東邨居民日夜工作，勤勞的個性。

藏書票源於15世紀的歐洲，並大行其道，當

年的書籍被視為珍貴之物，書本主人於是在書的扉頁貼上藏書票，標示擁有權。藏書票經常出現「ex libris」以及拉丁文，意旨「來自(某人)的藏書之中」。而且藏書票主題個人化，設計者會因應書本主人的喜好、興趣和背景設計，每款都會以小型版畫形式限量製作，在邊緣位置加上作品資料，包括藝術家簽名及版本序號，令作品更有獨特性。

藏書票傳入中國後，製作方式和風格變得多元化，採用水墨及年畫，加添民族色彩。香港的藏書票則體現中西文化的融合，藝術家會用東方的主題設計，加入西方藝術元素，如幾何圖案、流行的藝術風格，以及拓印技術製作。



水墨風格的藏書票。

# 港生美國「創意思維世界賽」奪佳績

香港學生在美國「創意思維世界賽」中奪得佳績。來自保良局蕭漢森小學及佛教黃允畝中學的學生隊伍，在上月底美國舉行的「創意思維世界賽」，擊敗來自美國、瑞士及韓國等地的勁旅，分別勇奪第一組別（題目五 Opposites Distract）及第二組別（題目二 Hide In Plain Sight）賽事的亞軍及季軍。同時，香港聯校代表團在「Banner Parade 巡遊比賽」取得「Finalist」獎項。

「創意思維世界賽」是一項源自美國的國際級教育活動，旨在培育學生的創意、解難能力和團隊合作精神。今年比賽在5月22日至25日於美國密歇根州立大學舉行，香港區賽承辦機構青年會書院帶領28間中小學的33支隊伍，248名中小學生，連同校長、老師及工作人員共314人組成「創意思維世界賽—香港聯校代表團」赴美比賽。在雲集世界各地約900多支隊伍中，以角逐15個比賽組別的世界冠軍。各參賽隊伍須從五個富挑戰性的「長期題」中自選一題，運用創意及STEAM知識去解決，隊伍還需要通過「即興題」的挑戰。

青年會書院自2017年開始承辦「創意思維世界賽香港區賽」，希望藉此啟發學生在創意思維、STEAM及創新科技方面的學習興趣，長遠幫助推動上述教育在本港的發展，這亦可能是由香港津貼中學承辦國際賽的唯一例子。

## 施政不彰如同鼓勵鑽空子

### 各抒己見

近日有幾宗新聞引起筆者注意：第一是元朗十八鄉有私人農地搞有機農場，卻因為漁護署和地政總署缺乏協調，前者發出批准書，後者卻要求清拆；第二是去年施政報告提出活化工廈改建過渡性房屋，推出以來無人問津；第三是房協推出的未補價居屋出租計劃，也是推出一年零成交。幾宗新聞看起來互無關係，但實質都是反映政府部門或下屬機構存在的施政成效不彰問題。

首先，政策制定離地。無論是活化工廈還是未補價居屋出租，作為政府政策，推出一年竟然無一宗成功個案，其實已是對政策制定者的極大諷刺，說明政策缺乏可操作性、沒有吸引力；其次，政府部門缺乏協調，時常左右互搏，且程序繁複，打擊市民對政策執行的信心。以元朗有機農場事件為例，事後地政總署解釋是在等候漁護署回覆期間，到現場張貼通知制止工程進行。這說明不同的政府部門，溝通渠道不暢，仍然如舊社會一樣，

事事要等待書面回覆。為何不可以通個電話溝通，再確定是否張貼通知呢？為何不可以聯網工作，讓不同部門的流程互相協調呢？究竟首要目標是做好事還是推卸責任？

再者，政府部門在程序繁複的同時，卻又執法不嚴。地政總署不放過一個有機農場不代表執法嚴謹，相反，過往申訴專員公署多次批評地政總署執法不嚴，寮屋僭建豪宅、霸佔官地的事件多不勝數。同樣地，工廈違規間作劏房住人，未補價居屋及公屋用於出租的，大有人在，被當局執法檢控的確實寥寥可數。

這是一個綜合的施政問題，政策離地、程序繁複卻又執法不嚴，等於鼓勵別人鑽空子而不是跟着政策走。因為市民都會考慮，與其我依足程序申請隨時反反覆覆等一年半載都沒有結果，而偷偷做的風險又非常低，何不「走捷徑」？這種風氣又反過來打擊當局施政威信，導致惡性循環。因此，政府必須馬上徹底改革政府施政的作風和程序，才是對社會負責。

吳桐山 時事評論員

## 友邦青年領袖 5大學生獲獎

由友邦保險公司舉辦的第21屆「友邦慈善基金青年領袖培訓獎勵計劃」日前已完成為期半年的培訓，計劃挑選了17名本地大學精英參加，共有5位學員獲獎。

據悉，計劃的培訓內容為期五日四夜，當中包括「歷奇領袖訓練營」、「就業工作坊」、「商務禮儀培訓工作坊」及「星級講座」等。學員還參加多次社區探訪，學習用心待人，對象包括長者和有特殊需要的兒童。

在計劃中表現出色的學員獲頒多個獎項，包括「最傑出青年領袖獎」、「我最喜愛的青年領袖獎」及「最傑出社會服務獎」，更有機會獲得友邦香港的暑期實習機會。

獲頒「最傑出社會服務獎」的香港浸會大

學蘇曉彤同學表示，計劃加入了社區服務元素，讓我們更重視自己的社會責任，積極幫助弱勢社群。

該培訓計劃的宗旨是延續「成就自我抱負待人」，裝備香港年輕人成為具社會責任的明日青年領袖。



多次社區探訪。



歷奇領袖訓練營。



大學精英參加青年領袖培訓。